

**Données personnelles**

Née en 1959 en Allemagne, vit et travaille à Arles

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles en 1990, maîtrise d'arts plastiques à la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence, en 1995. Enseigne à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Nîmes.

**Expositions individuelles****2017**

HAUS HOF LAND, Maison de Heidelberg, Montpellier

**2016**

Le territoire du bord, Halle à marée, Port de Bouc (résidence)

**2015**

Fragments d'Intimité, Les Rencontres Castelfranc

**2014**

Près d'ici, Abbaye de Jumièges

Three of Us (projection), Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault

Three of Us (projection), Institut Français et Goethe-Institut, Le Caire

Film Camera (projection), Traverse Vidéo, Toulouse

**2013**

Three of Us (projection) et Captures, Parobrod Center/ Institut Français, Belgrade

Three of Us (projection), Voies Off, Arles (Marseille-Provence 2013)

Captures, galerie CirCa, Arles

Aller aux Jardins, Atelier De Visu, Marseille (Marseille-Provence 2013)

Aller aux Jardins, Musée-Museum Départemental, Gap

**2012**

Aller aux Jardins, Les Rencontres d'Arles / Musée de l'Arles Antique, Arles

OstDeutschland, Le Off / La Fabrique, Arles

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Les Photaumnales, Beauvais

**2008**

Le voyage d'Ulysse, Photobiennale PhB, Thessaloniki

**2007**

Voyage d'Hiver, Musée des Beaux-Arts, Cambrai

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Galerie Arrêt sur Image, Bordeaux

Maisons doubles, Scène Nationale Le Carreau, Forbach

**2005**

Wegweiser, Galerie Martin Kudlek, Köln

D'Allemagne, Atelier de Visu, Marseille

Paysages et autres photographies, Artothèque, Angers

**2004**

D'Allemagne, Altonaer Museum, Hamburg

Wegweiser, Galerie Aréna, Les Rencontres d'Arles, Arles

D'Allemagne, Goethe-Institut, Jerusalem et Goethe-Institut, Oslo

D'Allemagne, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

**2003**

D'Allemagne, Galerie Polaris, Paris

D'Allemagne, Goethe-Institut / Galerie Condé, Paris et Goethe-Institut, Nancy

**2001**

Paysages et autres photographies, Galerie des Bains-Douches, Marseille

Paysages et autres photographies, Centro de Fotografia, Université de Salamanca

**2000**

Montagne Sainte-Victoire, Musée-Château, Annecy

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galeria Forum Chantal Grande, Tarragona

Le Voyage d'Ulysse, Centre de la Photographie, Nice

**1999**

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galerie Polaris, Paris

Montagne Sainte-Victoire, Cité du Livre (avec B. v. Conta, F. Barre), Aix-en-Provence

**1998**

Paysages et autres photographies, L'Imagerie, Lannion

Paysages et autres photographies, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne

**1997**

Montagne Sainte-Victoire, Galerie Polaris, Paris

Paysages et autres photographies, Biennale de la Photographie, Aubagne

**Expositions collectives****2017**

Paysages français, une aventure photographique, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Anatomie du Paysage, musée Réattu, Arles

Vingt ans, ce n'est pas rien, Traverse Vidéo, Toulouse

**2016**

*Microscopie du banc/2*, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles

Dogwalk et Charo's video, Parcours de l'Art, Avignon

France(s) territoire liquide, MAPRA, Lyon

Microscopie du banc/1, Centre d'art contemporain Micro Onde, Vélizy

New photography #7, Parobrod Centar, Belgrade

**2015**

De l'un(e) à l'autre, Centre d'Art La Halle, Pont-en-Royans

Immersion photographique / Maison Municipale Frugées - Le Corbusier, Pessac

**2014**

Dogwalk / France(s) Territoire Liquide, TriPostal / Les Transphotographiques, Lille

**2013**

Marseille vu par 100 photographes, Archives Départementales, Marseille

La Nuit de l'Instant, projection de Film Camera, Roll'Studio, Marseille (MP 2013)

Terra Nullius, Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues

**2012**

Euroméditerranée 2002 - 2009, Ateliers d'Artistes, Marseille

Cairo. Open City, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie, Braunschweig

**2011**

Vidokrug, Galerie Artget, Belgrad

**2010**

D'après Nature, Château d'Avignon, Les Saintes-Maries

Un Festival c'est trop court, (projection Big Game), MAMAC, Nice

Mémoires de paysages, Fondation Vasarély/ASPPA, Aix-en-Provence

**2009**

Acquisitions récentes, Artothèque, Pessac

The pursuit of Happiness, Noorderlicht Foto Festival, Groningen

Wir waren so frei, Museum der Kinemathek, Berlin

Archibalnéaire, jardins de la Villa Rothschild, Cannes

**2008**

Together, Jordan National Gallery for Fine Arts, Amman/Jordanie

Corps de Ville, Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles

Paysages, Centre d'Art Contemporain, Pontmain

Essmahle, Galerie Studio im Hochhaus, Berlin

Cheminelements, Centre de Photographie, Lecture

La collection, L'Imagerie, Lannion

**2007**

Le Nouveau Paysage Familial, Espace Galeries Poiriel, Nancy

Mas de lo que los ojos pueden ver, Museo de Arte, Lima et Santiago du Chili

**2006**

Mythe et Pèlerins, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence

Mas de lo que los ojos pueden ver, MARCO-Museum, Mexico-City

Montagnes Magiques, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence

Vous êtes cernés, Artothèque, Miramas

**2005**

Nature Cultivée, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault

De Natura, Centre d'Art Contemporain, Meymac

XL – La collection photographique d'Arles, Le Capitole/Musée Réattu, Arles

#### **2004**

Artistes dans la Ville, Musée Mahmoud Saïd, Alexandrie

Nouvelles Acquisitions, Artothèque, Angers

Sucré-Salé, Galerie Polaris, Paris

Euroméditerranée, Abbaye de Montmajour – Les Rencontres d'Arles, Arles

#### **2003**

Montagnes, Galerie Anne Barrault, Paris

Musée Réattu – La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence

#### **2002**

Nouvelles Acquisitions, Musée Saint-Germain, Auxerre

L'Ascension du Paysage, Centre d'Art Contemporain, Istres

Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

#### **2001**

La Provence des Photographes, Villa Aurélienne, Fréjus

#### **2000**

L'Invitation à la Ville, espace Vanderbrooght, Bruxelles

Propositions d'un cabinet amateur, Galerie Smagghe, Paris

La Provence des Photographes, Château Borély, Marseille

#### **1999**

Neuland, Kunstverein, Wiesbaden

Travaux récents, Galerie Polaris, Paris

L'Architecture dans son contexte, Kunsthalle, Bonn

#### **1998**

Instants Paysagers, CAUE 92, Petit Château, Sceaux

Galerie Martagon, Malaucène

Acquisitions 98, Artothèque, Nantes

Galerie Polaris, Paris

### **Collections publiques**

Fonds National d'Art Contemporain, Paris

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Deutsche Bank, Frankfurt

Union des Banques Suisses, Paris

Artothèques de Nantes, Miramas, Auxerre, Angers, Pessac

L'Imagerie, Lannion

Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence

Musée Carnavalet, Paris

Centre de la Photographie, Nice

Musée-Château, Annecy

Musée Ziem, Martiques

Centre de Photographie, Université de Salamanca, Espagne

Musée Réattu, Arles

Fonds Communal d'Art Contemporain, Ville de Marseille

Archives Départementales, Marseille

### **Commandes, bourses, résidences**

#### **2016**

Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône, pour l'ouvrage Haus Hof Land (à paraître en 2017 aux éditions Analogues)

Résidence d'artiste au Centre des Arts Plastiques Fernand Léger, Port de Bouc

#### **2015**

Présélection 1% artistique, aéroport de Munich

#### **2012**

Résidence au musée-Muséum Départemental, Gap

#### **2010**

Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

Aide individuelle au projet, Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Aide à la création, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

#### **2007**

Commande publique Un Nouveau Paysage Familial, par Surface Sensible, Nancy (dans le cadre de Luxembourg 2007)

Aide à la publication, Conseil Général des Bouches-du-Rhône

#### **2005**

Aide à la Création, Conseil Régional PACA, pour une résidence à Alexandrie, Egypte

#### **2004**

Résidence d'Artiste Ecume/Echanges Culturels en Méditerranée, à Alexandrie, Egypte

#### **2002 et 2003**

Commande Publique Euroméditerranée, Ministère de la Culture, Paris et Ville de Marseille

#### **2001**

Bourse du FIACRE / Ministère de la Culture, Paris, pour le projet D'Allemagne

#### **1999**

Commande Publique C.R.I.P.T. / D.R.A.F., Marseille : Jardins Familiaux

Commande La santé des restes, Musée Ziem, Martigues

#### **1998**

Bourse des Affaires Culturelles de la Ville de Paris pour le projet La Ville et le Jardin

Commande Publique Le Voyage d'Ulysse, Centre de la Photographie, Nice

#### **1997**

Aide à la première exposition, Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

#### **1996**

Aide Individuelle à la Création, Direction Régionale des Affaires Culturelles, PACA

### **Livres**

HAUS HOF LAND, éd. Analogues, Arles, 2017

Aller aux Jardins, éd. Trans Photographic Press, Paris, 2012

Fragments d'Intimité, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 2007

Fugue, texte Cécile Wajsbrot, éd. Estuaire, Blandin 2005

D'Allemagne, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 2003

Montagne Sainte-Victoire, éd. Images en Manoeuvres, Marseille 1999

### **Catalogues collectifs**

Paysages français, une aventure photographique (1984-2017), BnF éditions, Paris 2017

La Mission photographique de la Datar - Nouvelles perspectives critiques, éd. La Documentation Française, Paris 2014

France(s) Territoire Liquide, éd. le Seuil, Paris 2014

Marseille vu par 100 photographes, éd. Archives Départementales, Marseille 2013

Passages, éd. Diaphane, Beauvais 2012

Les Rencontres d'Arles - Une école française, éd. Actes Sud, Arles 2012

Rejet urbain, revue de(s)générations n°16, juillet 2012, éd. J.-P. Hugué, Saint-Etienne

Qu'avez-vous fait de la photographie?, éd. ENSP / Actes Sud, Arles 2012

D'après Nature, Château d'Avignon, éd. Analogues (revue Semaine), Arles, 2010

Mémoires de paysages, éd. ASPPA, Aix-en-Provence 2010

The pursuit of Happiness, éd. Noorderlicht Foto Festival, Groningen, 2009

Wir waren so frei, éd. Museum der Kinemathek, Berlin, 2009

Together, éd. Eva Müller / Jordan National Gallery, Amman / Jordanie, 2008

Voyages d'Hiver, éd. Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Cambrai, 2007

Montagnes Magiques, éd. CG13/Images en Manoeuvre, Marseille 2006

Infrance N°1, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie / Actes Sud, 2005

Semaine N° 29-04, Contrepoint 1, éd. Analogues, Arles 2004

La Crau, éd. Images en Manoeuvres, Marseille, 2004

Portrait d'une collection, éd. Actes Sud / Musée Réattu, Arles 2002

La Photographie Contemporaine, par Michel Poivert, éd. Flammarion, Paris 2002

L'Ascension du Paysage, éd. Centre d'Art Contemporain, Istres 2002

Shifting Horizons, A Conditional Presence : Womens Landscape Photography Now, Liz Wells, Kate Newton & Catherine Fehily, éd. I.B. Tauris Publishers, London 2001

Errances Méditerranéennes – Le Voyage d'Ulysse, éd. Musées de Nice, Nice 2000

L'invitation à la Ville, éd. Bruxelles 2000, Bruxelles 2000

Neuland, éd. Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden 1999