

**Personal data**

Born 1959 in Germany; lives and works in Arles, France

Brigitte Bauer is graduated from the *Ecole Nationale Supérieure de la Photographie*, Arles in 1990 and got a master's degree in fine arts at the *Faculté de Lettres*, Aix-en-Provence, in 1995. She is actually teaching at the *Ecole Supérieure des Beaux-Arts*, Nîmes

**Solo exhibitions****2018**

Avec la mer en face / Amb el mar davant, Fundacio Forum per la Fotografia, Tarragona

**2017**

HAUS HOF LAND, Maison de Heidelberg, Montpellier

**2016**

Le territoire du bord, Halle à marée, Port de Bouc (résidence)

**2015**

Fragments d'Intimité, Les Rencontres Castelfranc

**2014**

Près d'ici, Abbaye de Jumièges

Three of Us (projection), Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault

Three of Us (projection), Institut Français et Goethe-Institut, Le Caire

Film Camera (projection), Traverse Vidéo, Toulouse

**2013**

Three of Us (projection) et Captures, Parobrod Center/ Institut Français, Belgrade

Three of Us (projection), Voies Off, Arles (Marseille-Provence 2013)

Captures, galerie CirCa, Arles

Aller aux Jardins, Atelier De Visu, Marseille (Marseille-Provence 2013)

Aller aux Jardins, Musée-Museum Départemental, Gap

**2012**

Aller aux Jardins, Les Rencontres d'Arles / Musée de l'Arles Antique, Arles

OstDeutschland, Le Off / La Fabrique, Arles

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Les Photaumnales, Beauvais

**2008**

Le voyage d'Ulysse, Photobiennale PhB, Thessaloniki

**2007**

Voyage d'Hiver, Musée des Beaux-Arts, Cambrai

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Galerie Arrêt sur Image, Bordeaux

Maisons doubles, Scène Nationale Le Carreau, Forbach

**2005**

Wegweiser, Galerie Martin Kudlek, Köln

D'Allemagne, Atelier de Visu, Marseille

Paysages et autres photographies, Artothèque, Angers

**2004**

D'Allemagne, Altonaer Museum, Hamburg

Wegweiser, Galerie Aréna, Les Rencontres d'Arles, Arles

D'Allemagne, Goethe-Institut, Jerusalem et Goethe-Institut, Oslo

D'Allemagne, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

**2003**

D'Allemagne, Galerie Polaris, Paris

D'Allemagne, Goethe-Institut / Galerie Condé, Paris et Goethe-Institut, Nancy

**2001**

Paysages et autres photographies, Galerie des Bains-Douches, Marseille

Paysages et autres photographies, Centro de Fotografia, Université de Salamanca

**2000**

Montagne Sainte-Victoire, Musée-Château, Annecy

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galeria Forum Chantal Grande, Tarragona

Le Voyage d'Ulysse, Centre de la Photographie, Nice

**1999**

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galerie Polaris, Paris  
Montagne Sainte-Victoire, Cité du Livre (avec B. v. Conta, F. Barre), Aix-en-Provence

#### **1998**

Paysages et autres photographies, L'Imagerie, Lannion  
Paysages et autres photographies, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne

#### **1997**

Montagne Sainte-Victoire, Galerie Polaris, Paris  
Paysages et autres photographies, Biennale de la Photographie, Aubagne

### **Group exhibitions**

#### **2017**

Paysages français, une aventure photographique, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Anatomie du Paysage, musée Réattu, Arles  
Vingt ans, ce n'est pas rien, Traverse Vidéo, Toulouse

#### **2016**

*Microscopie du banc/2*, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles  
Dogwalk et Charo's video, Parcours de l'Art, Avignon  
France(s) territoire liquide, MAPRA, Lyon  
*Microscopie du banc/1*, Centre d'art contemporain Micro Onde, Vélizy  
New photography #7, Parobrod Centar, Belgrade

#### **2015**

De l'un(e) à l'autre, Centre d'Art La Halle, Pont-en-Royans  
Immersion photographique / Maison Municipale Frugères - Le Corbusier, Pessac

#### **2014**

Dogwalk / France(s) Territoire Liquide, TriPostal / Les Transphotographiques, Lille

#### **2013**

Marseille vu par 100 photographes, Archives Départementales, Marseille  
La Nuit de l'Instant, projection de Film Camera, Roll'Studio, Marseille (MP 2013)  
Terra Nullius, Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues

#### **2012**

Euroméditerranée 2002 - 2009, Ateliers d'Artistes, Marseille  
Cairo. Open City, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie, Braunschweig

#### **2011**

Vidokrug, Galerie Artget, Belgrad

#### **2010**

D'après Nature, Château d'Avignon, Les Saintes-Maries  
Un Festival c'est trop court, (projection Big Game), MAMAC, Nice  
Mémoires de paysages, Fondation Vasarély/ASPPA, Aix-en-Provence

#### **2009**

Acquisitions récentes, Artothèque, Pessac  
The pursuit of Happiness, Noorderlicht Foto Festival, Groningen  
Wir waren so frei, Museum der Kinemathek, Berlin  
Archibalnéaire, jardins de la Villa Rothschild, Cannes

#### **2008**

Together, Jordan National Gallery for Fine Arts, Amman/Jordanie  
Corps de Ville, Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles  
Paysages, Centre d'Art Contemporain, Pontmain  
Essmahle, Galerie Studio im Hochhaus, Berlin  
Cheminements, Centre de Photographie, Lectoure  
La collection, L'Imagerie, Lannion

#### **2007**

Le Nouveau Paysage Familial, Espace Galeries Poiriel, Nancy  
Mas de lo que los ojos pueden ver, Museo de Arte, Lima et Santiago du Chili

#### **2006**

Mythe et Pèlerins, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence  
Mas de lo que los ojos pueden ver, MARCO-Museum, Mexico-City  
Montagnes Magiques, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence  
Vous êtes cernés, Artothèque, Miramas

#### **2005**

Nature Cultivée, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault  
De Natura, Centre d'Art Contemporain, Meymac  
XL – La collection photographique d'Arles, Le Capitole/Musée Réattu, Arles

#### **2004**

Artistes dans la Ville, Musée Mahmoud Saïd, Alexandrie  
Nouvelles Acquisitions, Artothèque, Angers  
Sucré-Salé, Galerie Polaris, Paris  
Euroméditerranée, Abbaye de Montmajour – Les Rencontres d'Arles, Arles

#### **2003**

Montagnes, Galerie Anne Barrault, Paris  
Musée Réattu – La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence

#### **2002**

Nouvelles Acquisitions, Musée Saint-Germain, Auxerre  
L'Ascension du Paysage, Centre d'Art Contemporain, Istres  
Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

#### **2001**

La Provence des Photographes, Villa Aurélienne, Fréjus

#### **2000**

L'Invitation à la Ville, espace Vanderbrooght, Bruxelles  
Propositions d'un cabinet amateur, Galerie Smagghe, Paris  
La Provence des Photographes, Château Borély, Marseille

#### **1999**

Neuland, Kunstverein, Wiesbaden  
Travaux récents, Galerie Polaris, Paris  
L'Architecture dans son contexte, Kunsthalle, Bonn

#### **1998**

Instants Paysagers, CAUE 92, Petit Château, Sceaux  
Galerie Martagon, Malaucène  
Acquisitions 98, Artothèque, Nantes  
Galerie Polaris, Paris

### **Public collections**

Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Deutsche Bank, Frankfurt  
Union des Banques Suisses, Paris  
Artothèques de Nantes, Miramas, Auxerre, Angers, Pessac  
L'Imagerie, Lannion  
Bibliothèque Méjanès, Aix-en-Provence  
Musée Carnavalet, Paris  
Centre de la Photographie, Nice  
Musée-Château, Annecy  
Musée Ziem, Martiques  
Centre de Photographie, Université de Salamanca, Espagne  
Musée Réattu, Arles  
Fonds Communal d'Art Contemporain, Ville de Marseille  
Archives Départementales, Marseille

### **Grants and commissions**

#### **2016**

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for the book project Haus Hof Land (to be published in 2017 by Editions Analogues)  
Artist residency at the Centre des Arts Plastiques Fernand Léger, Port de Bouc

#### **2015**

Preselection "art in architecture", Munich airport

#### **2012**

Artist residency at the musée-Muséum Départemental, Gap  
Commission from Surface Sensible, Nancy for the project Un nouveau paysage familial  
Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for publishing Fragments d'Intimité

#### **2010**

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône

Grant from Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône

#### **2007**

Commission from Surface Sensible, Nancy for the project Un nouveau paysage familial

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for publishing Fragments d'Intimité

#### **2005**

Grant from Conseil Régional PACA, for a residence in Alexandrie, Egypte

#### **2004**

Artist residence by Ecume/Echanges Culturels en Méditerranée, in Alexandria, Egypt

#### **2002 and 2003**

Commission from Ministry of Culture, Paris and Ville de Marseille, for Euroméditerranée

#### **2001**

Grant from the FIACRE / Ministry of Culture, Paris, for D'Allemagne

#### **1999**

Commission from C.R.I.P.T. / D.R.A.F., Marseille : Jardins Familiaux

Commission from Musée Ziem, Martigues for La santé des restes,

#### **1998**

Grant from Affaires Culturelles de la Ville de Paris for La Ville et le Jardin

Commission from Centre de la Photographie, Nice for Le Voyage d'Ulysse

#### **1997**

Exhibition Grant, Affaires Culturelles de la Ville de Paris

#### **1996**

Grant from Direction Régionale des Affaires Culturelles, PACA for Cultivated Landscapes

### **Books**

Seoul Flowers and Trees, tribute to Lee Friedlander, self-published, Arles 2018

HAUS HOF LAND, editor Analogues, Arles July 2017

Aller aux Jardins, editor Trans Photographic Press, Paris, 2012

Fragments d'Intimité , editor Images en Manœuvres, Marseille 2007

Fugue, texte Cécile Wajsbrot, editor Estuaire, Blandin 2005

D'Allemagne, editor Images en Manœuvres, Marseille 2003

Montagne Sainte-Victoire, editor Images en Manœuvres, Marseille 1999

### **Collective catalogues**

Paysages français, une aventure photographique (1984-2017), BnF éditions, Paris 2017

La Mission photographique de la Datar - Nouvelles perspectives critiques, éd. La Documentation Française, Paris 2014

France(s) Territoire Liquide, éd. le Seuil, Paris 2014

Marseille vu par 100 photographes, éd. Archives Départementales, Marseille 2013

Passages, éd. Diaphane, Beauvais 2012

Les Rencontres d'Arles - Une école française, éd. Actes Sud, Arles 2012

Rejet urbain, revue de(s)générations n°16, juillet 2012, éd. J.-P. Huguet, Saint-Etienne

Qu'avez-vous fait de la photographie?, éd. ENSP / Actes Sud, Arles 2012

D'après Nature, Château d'Avignon, éd. Analogues (revue Semaine), Arles, 2010

Mémoires de paysages, éd. ASPPA, Aix-en-Provence 2010

The pursuit of Happiness, éd. Noorderlicht Foto Festival, Groningen, 2009

Wir waren so frei, éd. Museum der Kinemathek, Berlin, 2009

Together, éd. Eva Müller / Jordan National Gallery, Amman / Jordanie, 2008

Voyages d'Hiver, éd. Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Cambrai, 2007

Montagnes Magiques, éd. CG13/Images en Manœuvre, Marseille 2006

Infrance N°1, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie / Actes Sud, 2005

Semaine N° 29-04, Contrepoint 1, éd. Analogues, Arles 2004

La Crau, éd. Images en Manœuvres, Marseille, 2004

Portrait d'une collection, éd. Actes Sud / Musée Réattu, Arles 2002

La Photographie Contemporaine, par Michel Poivert, éd. Flammarion, Paris 2002

L'Ascension du Paysage, éd. Centre d'Art Contemporain, Istres 2002

Shifting Horizons, A Conditional Presence : Womens Landscape Photography Now, Liz Wells, Kate Newton & Catherine Fehily, éd. I.B. Tauris Publishers, London 2001

Errances Méditerranéennes – Le Voyage d'Ulysse, éd. Musées de Nice, Nice 2000

L'invitation à la Ville, éd. Bruxelles 2000, Bruxelles 2000  
Neuland, éd. Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden 1999