

Personal data

Born 1959 in Germany; lives and works in Arles, France

Brigitte Bauer is graduated from the *Ecole Nationale Supérieure de la Photographie*, Arles in 1990 and got a master's degree in fine arts at the *Faculté de Lettres*, Aix-en-Provence, in 1995. She is actually teaching at the *Ecole Supérieure des Beaux-Arts*, Nîmes

Solo exhibitions**2018**

Avec la mer en face / Amb el mar davant, Fundacio Forum per la Fotografia, Tarragona

2017

HAUS HOF LAND, Maison de Heidelberg, Montpellier

2016

Le territoire du bord, Halle à marée, Port de Bouc (résidence)

2015

Fragments d'Intimité, Les Rencontres Castelfranc

2014

Près d'ici, Abbaye de Jumièges

Three of Us (projection), Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault

Three of Us (projection), Institut Français et Goethe-Institut, Le Caire

Film Camera (projection), Traverse Vidéo, Toulouse

2013

Three of Us (projection) et Captures, Parobrod Center/ Institut Français, Belgrade

Three of Us (projection), Voies Off, Arles (Marseille-Provence 2013)

Captures, galerie CirCa, Arles

Aller aux Jardins, Atelier De Visu, Marseille (Marseille-Provence 2013)

Aller aux Jardins, Musée-Museum Départemental, Gap

2012

Aller aux Jardins, Les Rencontres d'Arles / Musée de l'Arles Antique, Arles

OstDeutschland, Le Off / La Fabrique, Arles

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Les Photaumnales, Beauvais

2008

Le voyage d'Ulysse, Photobiennale PhB, Thessaloniki

2007

Voyage d'Hiver, Musée des Beaux-Arts, Cambrai

Alexandrie - Fragments d'Intimité, Galerie Arrêt sur Image, Bordeaux

Maisons doubles, Scène Nationale Le Carreau, Forbach

2005

Wegweiser, Galerie Martin Kudlek, Köln

D'Allemagne, Atelier de Visu, Marseille

Paysages et autres photographies, Artothèque, Angers

2004

D'Allemagne, Altonaer Museum, Hamburg

Wegweiser, Galerie Aréna, Les Rencontres d'Arles, Arles

D'Allemagne, Goethe-Institut, Jerusalem et Goethe-Institut, Oslo

D'Allemagne, Musée d'Aquitaine, Bordeaux

2003

D'Allemagne, Galerie Polaris, Paris

D'Allemagne, Goethe-Institut / Galerie Condé, Paris et Goethe-Institut, Nancy

2001

Paysages et autres photographies, Galerie des Bains-Douches, Marseille

Paysages et autres photographies, Centro de Fotografia, Université de Salamanca

2000

Montagne Sainte-Victoire, Musée-Château, Annecy

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galeria Forum Chantal Grande, Tarragona

Le Voyage d'Ulysse, Centre de la Photographie, Nice

1999

Carrés d'Herbe et Champs de Nuages, Galerie Polaris, Paris
Montagne Sainte-Victoire, Cité du Livre (avec B. v. Conta, F. Barre), Aix-en-Provence

1998

Paysages et autres photographies, L'Imagerie, Lannion
Paysages et autres photographies, Palais des Arts, Nogent-sur-Marne

1997

Montagne Sainte-Victoire, Galerie Polaris, Paris
Paysages et autres photographies, Biennale de la Photographie, Aubagne

Group exhibitions

2017

Paysages français, une aventure photographique, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Anatomie du Paysage, musée Réattu, Arles
Vingt ans, ce n'est pas rien, Traverse Vidéo, Toulouse

2016

Microscopie du banc/2, Centre d'art contemporain La Graineterie, Houilles
Dogwalk et Charo's video, Parcours de l'Art, Avignon
France(s) territoire liquide, MAPRA, Lyon
Microscopie du banc/1, Centre d'art contemporain Micro Onde, Vélizy
New photography #7, Parobrod Centar, Belgrade

2015

De l'un(e) à l'autre, Centre d'Art La Halle, Pont-en-Royans
Immersion photographique / Maison Municipale Frugères - Le Corbusier, Pessac

2014

Dogwalk / France(s) Territoire Liquide, TriPostal / Les Transphotographiques, Lille

2013

Marseille vu par 100 photographes, Archives Départementales, Marseille
La Nuit de l'Instant, projection de Film Camera, Roll'Studio, Marseille (MP 2013)
Terra Nullius, Galerie Deleuze-Rochetin, Arpaillargues

2012

Euroméditerranée 2002 - 2009, Ateliers d'Artistes, Marseille
Cairo. Open City, 267 Quartiere für zeitgenössische Kunst und Fotografie, Braunschweig

2011

Vidokrug, Galerie Artget, Belgrad

2010

D'après Nature, Château d'Avignon, Les Saintes-Maries
Un Festival c'est trop court, (projection Big Game), MAMAC, Nice
Mémoires de paysages, Fondation Vasarély/ASPPA, Aix-en-Provence

2009

Acquisitions récentes, Artothèque, Pessac
The pursuit of Happiness, Noorderlicht Foto Festival, Groningen
Wir waren so frei, Museum der Kinemathek, Berlin
Archibalnéaire, jardins de la Villa Rothschild, Cannes

2008

Together, Jordan National Gallery for Fine Arts, Amman/Jordanie
Corps de Ville, Biennale Photographie et Architecture, La Cambre, Bruxelles
Paysages, Centre d'Art Contemporain, Pontmain
Essmahle, Galerie Studio im Hochhaus, Berlin
Cheminements, Centre de Photographie, Lectoure
La collection, L'Imagerie, Lannion

2007

Le Nouveau Paysage Familial, Espace Galeries Poiriel, Nancy
Mas de lo que los ojos pueden ver, Museo de Arte, Lima et Santiago du Chili

2006

Mythe et Pèlerins, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence
Mas de lo que los ojos pueden ver, MARCO-Museum, Mexico-City
Montagnes Magiques, Galerie d'Art du Conseil Général, Aix-en-Provence
Vous êtes cernés, Artothèque, Miramas

2005

Nature Cultivée, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault
De Natura, Centre d'Art Contemporain, Meymac
XL – La collection photographique d'Arles, Le Capitole/Musée Réattu, Arles

2004

Artistes dans la Ville, Musée Mahmoud Saïd, Alexandrie
Nouvelles Acquisitions, Artothèque, Angers
Sucré-Salé, Galerie Polaris, Paris
Euroméditerranée, Abbaye de Montmajour – Les Rencontres d'Arles, Arles

2003

Montagnes, Galerie Anne Barrault, Paris
Musée Réattu – La collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence

2002

Nouvelles Acquisitions, Musée Saint-Germain, Auxerre
L'Ascension du Paysage, Centre d'Art Contemporain, Istres
Portraits, Espace Saint-Jacques, Saint-Quentin

2001

La Provence des Photographes, Villa Aurélienne, Fréjus

2000

L'Invitation à la Ville, espace Vanderbrooght, Bruxelles
Propositions d'un cabinet amateur, Galerie Smagghe, Paris
La Provence des Photographes, Château Borély, Marseille

1999

Neuland, Kunstverein, Wiesbaden
Travaux récents, Galerie Polaris, Paris
L'Architecture dans son contexte, Kunsthalle, Bonn

1998

Instants Paysagers, CAUE 92, Petit Château, Sceaux
Galerie Martagon, Malaucène
Acquisitions 98, Artothèque, Nantes
Galerie Polaris, Paris

Public collections

Fonds National d'Art Contemporain, Paris
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Deutsche Bank, Frankfurt
Union des Banques Suisses, Paris
Artothèques de Nantes, Miramas, Auxerre, Angers, Pessac
L'Imagerie, Lannion
Bibliothèque Méjanes, Aix-en-Provence
Musée Carnavalet, Paris
Centre de la Photographie, Nice
Musée-Château, Annecy
Musée Ziem, Martiques
Centre de Photographie, Université de Salamanca, Espagne
Musée Réattu, Arles
Fonds Communal d'Art Contemporain, Ville de Marseille
Archives Départementales, Marseille

Grants and commissions

2016

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for the book project Haus Hof Land (to be published in 2017 by Editions Analogues)
Artist residency at the Centre des Arts Plastiques Fernand Léger, Port de Bouc

2015

Preselection "art in architecture", Munich airport

2012

Artist residency at the musée-Muséum Départemental, Gap
Commission from Surface Sensible, Nancy for the project Un nouveau paysage familial
Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for publishing Fragments d'Intimité

2010

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône

Grant from Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône

2007

Commission from Surface Sensible, Nancy for the project Un nouveau paysage familial

Grant from Conseil Général des Bouches-du-Rhône for publishing Fragments d'Intimité

2005

Grant from Conseil Régional PACA, for a residence in Alexandrie, Egypte

2004

Artist residence by Ecume/Echanges Culturels en Méditerranée, in Alexandria, Egypt

2002 and 2003

Commission from Ministry of Culture, Paris and Ville de Marseille, for Euroméditerranée

2001

Grant from the FIACRE / Ministry of Culture, Paris, for D'Allemagne

1999

Commission from C.R.I.P.T. / D.R.A.F., Marseille : Jardins Familiaux

Commission from Musée Ziem, Martigues for La santé des restes,

1998

Grant from Affaires Culturelles de la Ville de Paris for La Ville et le Jardin

Commission from Centre de la Photographie, Nice for Le Voyage d'Ulysse

1997

Exhibition Grant, Affaires Culturelles de la Ville de Paris

1996

Grant from Direction Régionale des Affaires Culturelles, PACA for Cultivated Landscapes

Books

HAUS HOF LAND, editor Analogues, Arles July 2017

Aller aux Jardins, editor Trans Photographic Press, Paris, 2012

Fragments d'Intimité , editor Images en Manœuvres, Marseille 2007

Fugue, texte Cécile Wajsbrot, editor Estuaire, Blandin 2005

D'Allemagne, editor Images en Manœuvres, Marseille 2003

Montagne Sainte-Victoire, editor Images en Manœuvres, Marseille 1999

Collective catalogues

Paysages français, une aventure photographique (1984-2017), BnF éditions, Paris 2017

La Mission photographique de la Datar - Nouvelles perspectives critiques, éd. La Documentation Française, Paris 2014

France(s) Territoire Liquide, éd. le Seuil, Paris 2014

Marseille vu par 100 photographes, éd. Archives Départementales, Marseille 2013

Passages, éd. Diaphane, Beauvais 2012

Les Rencontres d'Arles - Une école française, éd. Actes Sud, Arles 2012

Rejet urbain, revue de(s)générations n°16, juillet 2012, éd. J.-P. Hugué, Saint-Etienne

Qu'avez-vous fait de la photographie?, éd. ENSP / Actes Sud, Arles 2012

D'après Nature, Château d'Avignon, éd. Analogues (revue Semaine), Arles, 2010

Mémoires de paysages, éd. ASPPA, Aix-en-Provence 2010

The pursuit of Happiness, éd. Noorderlicht Foto Festival, Groningen, 2009

Wir waren so frei, éd. Museum der Kinemathek, Berlin, 2009

Together, éd. Eva Müller / Jordan National Gallery, Amman / Jordanie, 2008

Voyages d'Hiver, éd. Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Cambrai, 2007

Montagnes Magiques, éd. CG13/Images en Manœuvre, Marseille 2006

Infrance N°1, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie / Actes Sud, 2005

Semaine N° 29-04, Contrepoint 1, éd. Analogues, Arles 2004

La Crau, éd. Images en Manœuvres, Marseille, 2004

Portrait d'une collection, éd. Actes Sud / Musée Réattu, Arles 2002

La Photographie Contemporaine, par Michel Poivert, éd. Flammarion, Paris 2002

L'Ascension du Paysage, éd. Centre d'Art Contemporain, Istres 2002

Shifting Horizons, A Conditional Presence : Womens Landscape Photography Now, Liz Wells, Kate Newton & Catherine Fehily, éd. I.B. Tauris Publishers, London 2001

Errances Méditerranéennes – Le Voyage d'Ulysse, éd. Musées de Nice, Nice 2000

L'invitation à la Ville, éd. Bruxelles 2000, Bruxelles 2000

